

Giuliano Zanchi

Farsi un'immagine

Storia cristiana e cultura visuale

Prefazione di ANDREA GRILLO

QUERINIANA

Indice

Prefazione. Il sacramento dell'immagine e l'immagine del sacramento <i>di Andrea Grillo</i>	5
Introduzione. Parola, immagine, sacramento	17
1. Quattro ingressi e annotazioni di metodo	23
1. Il ritratto di Mao in piazza Tienanmen	23
2. Il bambino di Varsavia	27
3. <i>La camera chiara</i> , di Roland Barthes	36
4. <i>Maternità</i> , di Roberto Ferruzzi	38
5. Annotazioni di metodo alla luce della cultura visuale	42
2. Un pezzo di storia, ridotta ai minimi termini	59
1. L'interdetto biblico	60
2. La riserva platonica	64
3. Oltre gli interdetti: l'arte di assimilare (forme e forze)	66
4. Il "volto" dei divini	74
5. La carriera del ritratto di Cristo	75
6. Dal ritratto commemorativo al culto religioso	78
7. Immagini miracolose: le acheropite	81
8. Segni di insofferenza e prudenza latina	83
9. Tre imperatori e due imperatrici: gli eventi politici di una disputa sulle immagini	88
10. Il concilio di Nicea II e l'affermazione di una teologia delle immagini	93

3. La questione teologica. Idolo, icona, sacramento	101
1. Per evitare l'idolo bisogna rinunciare all'immagine?	102
2. Implicazioni dottrinali del problema delle immagini	106
3. Le immagini si avvicinano alla prerogativa del sacramento	126
4. Idolo, icona, sacramento: sintesi del dibattito	129
5. Il canone "materiale" dell'icona	144
4. Un altro pezzo di storia, ancora più ai minimi termini	149
1. Avvisaglie caroline: inizio di una via occidentale	150
2. Separazione del sacramento dall'immagine	154
3. Il nuovo iconoclasmo protestante: il primato alla Parola	160
4. Trento, memoria di Nicea (riveduta e corretta)	164
5. Nascita dell'arte e degli artisti	167
6. Transizioni epocali della "cosa artistica"	171
5. Il futuro dell'immagine	183
1. La condizione postmediale e l'immagine-realtà	185
2. Dov'è finito il sacramento? Evanescenza del segno/gesto-che-fa	200
3. L'arte come sintomo	210
4. Una "svolta iconica"? Ripensamenti dell'immagine	216
5. Il futuro dell'immagine: vecchi <i>lógoi</i> , nuove domande	222
6. Nuove questioni ontologiche	228
Piccolo excursus finale.	
Ricadute ecclesiali di una questione culturale	231
1. L'immagine: dal racconto alla performance	232
2. Il sacramento: dal <i>gesto-che-fa</i> al <i>rito senza corpo</i>	237
3. I nervi realmente scoperti: spessore della parola, corposità del sacramento	242
<i>Bibliografia</i>	245
<i>Fonti iconografiche</i>	253