

Rowan Williams

**CRISTO, CUORE
DELLA CREAZIONE**

QUERINIANA

INDICE GENERALE

<i>Ringraziamenti</i>	5
<i>Prefazione</i>	7
<i>Introduzione: Partire dal mezzo (Medioevo):</i>	
<i>la visione cristologica di Tommaso d'Aquino</i>	13
1. Gesù Cristo: atto infinito e incarnazione finita	13
2. Una sintesi della tradizione: la cristologia di Tommaso d'Aquino	23
3. L'unità di Cristo	36
4. Umanità trasformante: Cristo fondamento della comunione	45

Parte prima

1. <i>Formulare la domanda: da Paolo ad Agostino</i>	53
1. Le origini del Nuovo Testamento: storia, fede e racconto	53
2. Da Paolo a Nicea: il <i>lógos</i> e la carne	65
3. Verso Calcedonia	73
4. Una voce latina: Agostino sull'unità di Cristo	78
2. <i>Il lessico si perfeziona: il contributo della prima teologia bizantina</i> ..	91
1. Calcedonia e le sue conseguenze	91
2. Sviluppi terminologici: Leonzio di Bisanzio e Leonzio di Gerusalemme	97
3. Massimo Confessore: la cristologia e il cosmo riconciliato	104
4. Una sintesi bizantina: Giovanni Damasceno	113
5. La storia fino a qui	120

Parte seconda

3. <i>Perdita e ripresa: Calvino e la Ri-forma della cristologia</i>	131
1. Smantellare Tommaso: il dibattito tardomedievale	131
2. Il Calvino cattolico: una tradizione teologica rinnovata	144
3. Una nuova diversità: le varietà della cristologia protestante	158
4. <i>Cristo, creazione e comunità: la cristologia all'ombra dell'Anticristo</i>	169
1. Barth, Bonhoeffer e l'eredità dell'ortodossia protestante	169
2. Le lezioni di cristologia di Bonhoeffer	183
3. Cristologia, etica e politica: discorsi di trasformazione	196
<i>Conclusione: Cristo, cuore della creazione: la tensione in metafisica e in teologia</i>	215
<i>Appendice: Concludendo. Postilla (non teologica?): Wittgenstein, Kierkegaard e Calcedonia</i>	249
<i>Indice dei nomi e degli argomenti notevoli</i>	265