

# PAROLE di VITA

Anno LXVIII n° 1  
Gennaio  
Febbraio  
2023

*Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*

## L'APOCALITTICA QUESTIONI INTRODUTTIVE



## DIREZIONE

Direttrice: Annalisa Guida (Napoli)

Coordinatore di redazione: Marco Zappella (Roma)

## CONSIGLIO DI REDAZIONE

Dionisio Candido (Siracusa)

Laura Invernizzi (Milano)

Paolo Mascilongo (Piacenza)

Mirko Montaguti (Rimini)

Marcello Panzanini (Ferrara)

Ombretta Pettigiani (Assisi)

Alessandro Pilo (Sassari)

Sebastiano Pinto (Bari)

Donatella Scaiola (Roma)

Giacomo Violi (Modena)

## EDITORE

Editrice Queriniana

Via E. Ferri, 75 - 25123 Brescia

tel. 030 2306925 - fax 030 2306932

info@queriniana.it - abbonamenti@queriniana.it

## ABBONAMENTO ANNO 2023

Abbonamento cartaceo: Italia € 37,00

Europa e Mediterraneo € 66,00

Paesi extraeuropei € 82,00

Abbonamento digitale € 28,00

Abbonamento cartaceo + digitale € 50,00

Per abbonarsi:

- Carta di credito o PayPal: [www.queriniana.it/abbonamenti](http://www.queriniana.it/abbonamenti)

- CCP 346254 intestato a Editrice Queriniana

Via Ferri 75 - 25123 Brescia

- bonifico bancario intestato a

Congr. Sacra Famiglia di Nazareth - Editrice Queriniana

Via Ferri, 75 - 25123 Brescia - BPER Banca

IBAN: IT4220538711210000042678879

BIC/SWIFT: BPMOIT22XXX

Fascicolo singolo e fascicolo arretrato: cartaceo € 8,00

digitale € 6,50 (acquistabile su [www.libreriadelsanto.it](http://www.libreriadelsanto.it))

Autorizzazione: Tribunale di Brescia N. 28/2015, 22-12-2015

Direttore responsabile: Vittorino Gatti

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in a.p. - D.L. 353/2003

(conv. in L. 27/2/2004, n. 46), art. 1, comma 1 - LO/BS

1° semestre 2023



Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana  
ISSN 0031-2398

[www.queriniana.it/parole-di-vita](http://www.queriniana.it/parole-di-vita)

FSC

Stampa:

Color Art S.p.A.

Rodengo Saiano - BS

# EDITORIALE

**G**li eventi drammatici degli ultimi tre anni – la pandemia prima, una dolorosa guerra poi e, in mezzo, una crisi climatica senza precedenti – hanno imposto come mediazione concettuale degli avvenimenti in corso immagini e termini “apocalittici” quali fine del mondo, catastrofe, punizione divina, distruzione o battaglia finale. Per esempio, Armageddòn (il nome della pianura in cui, secondo *Ap* 16,16, negli ultimi giorni si riuniranno i re malvagi alleati della Bestia per il conflitto finale contro Dio), dopo aver già costituito il titolo di un celebre *kolossal* americano del 1998 e di un recente film del 2022, è diventato nella comunicazione di massa sinonimo di guerra nucleare finale.

Purtroppo, pochi sanno che il termine *apokàlypsis* non significa affatto “distruzione”, bensì “rivelazione” e che moltissimi testi riconducibili a questo “genere”, lungi dall’indugiare in catastrofismi, sono permeati della convinzione che anche gli eventi tragici custodiscono al loro interno un progetto divino di salvezza per l’umanità.

Abbiamo quindi sentito l’esigenza di fare chiarezza, provando a illustrare quali siano le reali poste in gioco in quelle opere che la tradizione chiama apocalittiche e in quali contesti quelle visioni, profezie, attese siano sorte e poi siano state messe per iscritto. Nei fascicoli del 2023, quindi, dopo aver presentato le questioni preliminari per comprendere il genere apocalittico e la sua storia, presenteremo i libri (o le porzioni di libro) ad esso ascrivibili sia nell’Antico che nel Nuovo Testamento, lasciando ampio margine di trattazione anche alla letteratura apocalittica extrabiblica.

Nel presente numero, dopo una sintesi del dibattito esegetico sulle origini dell’apocalittica (*D. Scaiola*), sarà presentata la storia di Israele dal II secolo a.C. al II d.C., arco temporale in cui la maggior parte dei testi che analizzeremo sono stati redatti (*P. Merlo*). I due articoli successivi saranno dedicati alla presentazione delle figure o scene più evocative che in essi ricorrono a partire da quella fucina di immagini che fu il libro di *Ezechie-*

**QUESTIONI INTRODUTTIVE**

le (G. Ibba) e alla disamina dei temi teologici più caratterizzanti, come la fede in un Dio salvatore o la contrapposizione tra premio dei giusti e punizione dei malvagi (S. Pinto).

Ma quali testi del canone biblico sono definibili apocalittici? A tale domanda risponderà la ricognizione di D. Candido tra libri (e frammenti) dell'Antico e del Nuovo Testamento, mentre il contributo di A. Albertin offrirà ai nostri lettori una bibliografia ragionata in italiano per orientarsi nello studio del genere.

In tutti i fascicoli dell'annata seguiranno due articoli non prettamente esegetici, di cui uno dedicato alla presentazione di un testo della letteratura apocalittica extrabiblica (per questo numero *1 Enoc*, a firma di P. Capelli) e uno al confronto tra gli interrogativi (etici, storici, soteriologici) sollevati dall'apocalittica e le istanze della modernità e delle scienze umane. Aprirà questa seconda serie di articoli il contributo di P. Arciprete inteso a tracciare le origini della spiritualità apocalittica per individuarne i riflessi sulla cultura politica contemporanea.

Completano l'offerta culturale e pastorale della rivista le consuete rubriche «Bibbia e scuola» (M. Tibaldi), «Per saperne di più» (dedicata alle interpretazioni cristiane dell'apocalittica; M. Panzanini), «Riletture» (V. Poletti), «Apostolato biblico» (F. Pizzitola), «Vetrina biblica» e «Arte» (M. Panzanini), oltre all'insero staccabile della «Scheda biblica» (A. Pilo). I box laterali compongono, nell'insieme, un piccolo lessico ragionato del genere, mentre le finestre approfondiscono alcune questioni specifiche.

La letteratura apocalittica nasce sempre in un periodo di crisi e sofferenza, dalla presa d'atto di uno iato drammaticamente doloroso tra mondo ideale e mondo reale. Tuttavia, coltiva la certezza che la storia, anche nei suoi passaggi più drammatici e controversi, ha un fine, un senso: l'ultima parola non spetterà alla Bestia, ma allo Sposo.

*Annalisa Guida*

	<i>Editoriale</i>	2
	<i>Donatella Scaiola</i>	
LE RADICI DELL'APOCALITTICA BIBLICA		4
	<i>Paolo Merlo</i>	
IL CONTESTO STORICO		9
	<i>Giovanni Ibba</i>	
IMMAGINI E CONTENUTI DELL'APOCALITTICA NEI TESTI BIBLICI		15
	<i>Sebastiano Pinto</i>	
TEMI TEOLOGICI DELL'APOCALITTICA		22
	<i>Dionisio Candido</i>	
TRA I LIBRI E I FRAMMENTI DELL'APOCALITTICA BIBLICA		28
	<i>Andrea Albertin</i>	
UNA BIBLIOGRAFIA RAGIONATA IN LINGUA ITALIANA		33
	<i>Piero Capelli</i>	
IL LIBRO ETIOPICO DI ENOC (1 ENOC)		38
	<i>Pasquale Arciprete</i>	
SEMPRE APOCALISSE: TROPPIA, POCA O MALINTESA?		43

---

	BIBBIA E SCUOLA	
	<i>Marco Tibaldi</i>	
I romanzi apocalittici: <i>La strada</i> di C. McCarthy		48
	PER SAPERNE DI PIÙ	
	<i>Marcello Panzanini</i>	
	Mille e non più mille	51
	RILETTURE	
	<i>Valeria Poletti</i>	
	Letteratura e Apocalisse	53
	APOSTOLATO BIBLICO	
	<i>Fabio Pizzitola</i>	
	Parola e sinodalità.	
I cantieri di Betania: <i>la strada</i>		56
	VETRINA BIBLICA	57
	ARTE	
	<i>Marcello Panzanini</i>	
È inaudito! <i>La visione di Ezechiele</i> , di Francisco Collantes		59

---

Insero staccabile  
INCONTRO PER I COMPONENTI  
DEL GRUPPO BIBLICO PARROCCHIALE  
*Alessandro Pilo*  
Efeso: ritornare al primo amore

## Fascicolo 1 (2023): Questioni introduttive

### Le radici dell'apocalittica biblica | *di* Donatella Scaiola 4-8

Da dove viene l'apocalittica biblica? La questione è stata discussa in epoca recente e varie ipotesi sono state formulate: dericazione extrabiblica, oppure profetica, sapienziale, o un mix di entrambe? Sembra che attualmente il dibattito si sia spostato verso altre tematiche, comunque ancora discusse, ma interessanti anche per l'interpretazione del Nuovo Testamento.

### Il contesto storico dell'antica letteratura apocalittica giudaica *di* Paolo Merlo 9-14

L'antica apocalittica giudaica si sviluppa in un arco temporale che, grosso modo, va dal II secolo a.C. al II d.C. Il presente contributo delinea alcune vicende chiave di questo tribolato periodo, soprattutto quelle che favoriranno il sorgere e lo sviluppo di un genere letterario così peculiare.

### Immagini e contenuti dell'apocalittica nei testi biblici | *di* Giovanni Ibbà 15-21

In alcuni testi che verranno inclusi nel canone biblico ci sono rivelazioni avute mediante visioni. Le loro modalità, al pari delle tematiche che contengono, sono definibili come «apocalittiche».

### Temi teologici dell'apocalittica | *di* Sebastiano Pinto 22-27

Fra i temi teologici legati al movimento apocalittico vanno indicati la fede nel Dio salvatore, il rifiuto dell'idolatria, la coerenza etica, il premio dei giusti e la punizione dei malvagi. Con essi l'apocalittica, muovendo da uno sguardo sapienziale sulla storia, si fa interprete dei fatti che sconvolgono la vita dei credenti.

### Tra i libri e i frammenti dell'apocalittica biblica | *di* Dionisio Candido 28-32

L'apocalittica biblica non si limita ai libri di *Daniele* e dell'*Apocalisse*, ma concerne anche brani più o meno ampi di altri testi sia dell'Antico che del Nuovo Testamento. Una ricognizione ad ampio spretto aiuta a riconoscere la presenza di questo genere letterario singolare della Bibbia.

### Apocalittica: una bibliografia ragionata in lingua italiana *di* Andrea Albertin 33-37

Quale sarà il futuro dell'umanità? Dio interverrà a fare giustizia? Chi governa la storia? I malvagi che fine faranno? E i buoni? Trionferà il bene? Queste sono alcune delle domande di senso a cui i testi apocalittici tentano di offrire una risposta. Occorre sapersi orientare tra la vasta bibliografia che li approfondisce.

LETTERATURA APOCALITTICA EXTRABIBLICA

*Il Libro etiopico di Enoc (1 Enoc)*

*di* Pietro Capelli

38-42

**Sempre Apocalisse: troppa, poca o malintesa?** | *di* Pasquale Arciprete

43-47

Nelle cronache e negli interventi di molti attori politici dei nostri tempi emerge l'esorbitante ricorso a un frasario e a toni apocalittici. Quali sono le fonti spirituali per cui oggi a molti uomini piace tanto riferirsi all'apocalisse? Quali i rischi e le terapie del fenomeno?

BIBBIA E SCUOLA

**I romanzi apocalittici: *La strada*** di C. McCarthy

*di* Marco Tibaldi

48-50

PER SAPERNE DI PIÙ

**Mille e non più mille**

*di* Marcello Panzanini

51-52

ARTE

**È inaudito! *La visione di Ezechiele***, di Francisco Collantes

*di* Marcello Panzanini

59-60